

www.gilvicente.eu
teatro@gilvicente.eu

Enviado a Instituições de Investigação do país e estrangeiro EU – USA – BRASIL...
Escolas do Superior e Secundário,
Teatros e Bibliotecas de Portugal,
Comunicação Social...

Exmo(a). Senhor(a)

Junto enviamos materiais de divulgação dos estudos realizados sobre a obra de Gil Vicente. Solicitamos que estes materiais – **cartaz** e **panfletos**, assim como **esta carta** – sejam colocados em locais de acesso frequente do público a que se destinam (professores, actores, encenadores, jornalistas, estudantes da cultura e da literatura portuguesa, outros...), sala de convívio, salão, átrio, etc..

Os materiais referem-se às seguintes publicações:

978-972-990004-4 *Auto da Alma, Erasmo, o Enquiridion e Júlio II...*

978-972-990005-1 *Gil Vicente e Platão, Arte e Dialéctica, Íon de Platão...*

Do sítio internet www.gilvicente.eu pode ser descarregada (ou lida) informação diversa sobre os livros, incluindo:

- Índices dos livros

- O texto completo do *Auto da Alma* de Gil Vicente, acompanhado pela apresentação da interpretação que o autor dos livros (Noémio Ramos) faz do auto.

www.gilvicente.eu/autos/alma-net.pdf

- Muitos outros extractos dos dois livros, e outros textos, que apoiam a sua interpretação dos autos, baseada nos factos históricos da época.

- Texto sobre a “presença” de Erasmo, (Lutero, etc.), nas Obras de Gil Vicente:

www.gilvicente.eu/ideologias/obras-erasmo.pdf

Alguns dos textos são constituídos por várias páginas dos livros. Estes textos descarregados do sítio internet podem ser policopiados e divulgados livremente.

Quanto mais ampla for a divulgação, mais hipóteses teremos de continuar o nosso trabalho de análise e divulgação da *Obra dramática de Gil Vicente*.

Os mais interessados em *Arte dramática*, *Arte poética*, em *Arte da Renascença*, ou até em História ou Filosofia, podem adquirir os livros. A única forma de financiamento do nosso trabalho e do sítio Internet que oferece a todos uma nova visão, uma visão mais ampla, da obra do grande dramaturgo Europeu: Gil Vicente.

A colaboração de todos na divulgação é importante, dado que todo o nosso trabalho tem sido desenvolvido à margem das instituições públicas e privadas, e, como é evidente, não dispomos do apoio dos grandes meios de divulgação como a comunicação social cujas preocupações envolvem muitos outros interesses e objectivos.

Muitos outros objectos de divulgação podem também ser descarregados do sítio. Os materiais destinados a serem reproduzidos têm a qualidade necessária para uma boa impressão. Os PDFs destes objectos de divulgação são fornecidos para reprodução local ou em qualquer lugar.

Agradecendo toda a colaboração,
apresentamos as mais cordiais saudações,

Autor: **Noémio Ramos**

Editora: **Inês Ramos**

NOTA: Qualquer contacto deve ser iniciado por email: teatro@gilvicente.eu