



Índice

Prefácio	5
A saga do Papa Júlio II	8
Sobre o <i>Velho da Horta</i> de Gil Vicente	12
Provável representação em 1 de Novembro de 1512	12
Antecedentes (da Reforma): o Papado e a Cultura Renascentista	12
A pintura da Capela Sistina	15
Aspectos formais do texto da peça	16
A aparência e a realidade temática	17
As personagens e os figurados	19
O Cenário	19
Estrutura da peça	20
Da fama da pintura de Miguel Ângelo à Capela Sistina	22
Da super-estrutura ao mythos do Velho da Horta	25
Rosa de ouro – Rosa Sistina	28
Situação política e ideológica na Europa	29
Breve sumário da “saga da religião” nas obras de Gil Vicente	30
O Auto de Sibila Cassandra , representado no Natal de 1511	33
Figurando o conflito histórico	40
Mancias o enamorado, Miguel Ângelo e a Sepultura de Júlio II	44
A Alcoviteira	49
A homenagem aos mecenas do renascimento e o Museu	50
O desenrolar do tempo na acção da peça	53
A peripécia com o Alcaide	54
Reconhecimento e desenlace, o êxodo	56
A comédia, o cómico e o riso	59
Seguindo os diálogos de Platão – Hípias	62
Comentários	64
Apresentação do Auto	67
Auto do Velho da Horta	71
[Prólogo]	71
[I Acto]	72
[II Acto]	83
[Êxodo]	94
Apêndice – Cronologia	99





Edições de Inês Ramos

– Livros Publicados –

isbn 978-972-990006-8
título Gil Vicente, Auto da Visitação, Sobre as Origens.
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990007-5
título Gil Vicente, o Velho da Horta, de Sibila Cassandra à “Tragédia da Sepultura”
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990008-2
título Gil Vicente, Carta de Santarém, 1531. Sobre o Auto da Índia.
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990004-4
título Auto da Alma de Gil Vicente, Erasmo, o *Enquiridion* e Júlio II...
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990005-1
título Gil Vicente e Platão - Arte e Dialéctica, Íon de Platão...
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990002-3
título Os Maios de Olhão e o Auto da Lusitânia de Gil Vicente
autor *Noémio Ramos*

isbn 978-972-990000-6
título Português-Francês, Dicionário do Tradutor
autores *Maria José Santos e A. Soares*

